

## ОБЛИЦИ И НАЧИНИ ОЦЕЊИВАЊА

### 1. Писмене провере знања (писмене вежбе, писмени задаци)

Писменим проверама евалуира се разумевање писаног текста, писано изражавање, познавање принципа функционисања и употребе језика (употреба лексике и граматичких садржаја у датом контексту), као и комуникативне функције (нпр. довршавање дијалога, питања и одговори и слично), познавање правописа и ортографије.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.) Ученици 5. разреда имају два контролна задатка у првом полугодишту и један контролни и један писмени задатак у другом полугодишту уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Ученици 6-8. разреда имају један контролни и један писмени задатак по полугодишту уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се на званичној интернет страници школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност Одељењског већа.

Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

86-100% оцена одличан (5)

70%-85% оцена врло добар (4)

50%-69% оцена добар (3)

25%-49% оцена довољан (2)

до 24% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

### 2. Усмени одговори ученика (усмено одговарање и активност на часу)

Усменим проверама евалуира се разумевање говора, такође разумевање писаног текста, усмено изражавање и такође познавање принципа функционисања и употребе језика, односно њихова примена у усменој и писаној комуникацији на часу. Будући да се на већини часова француског језика користе и смењују различите технике, активности, облици и методе рада - читање и слушање текстова или других аудио записа, разговор о прочитаном, изражавање личних ставова о теми часа, гледање видео записа и разговор о истим, дијалози, игровне активности (језичке игре, квизови и слично), описивање слика, писање на основу слика и друге врсте вежби писања, писмена и усмена вежбања (рестриктивног и слободног карактера), важан сегмент оцењивања је и ангажовање/активност ученика на часу која се посебно узима у обзир приликом оцењивања усмених одговора ученика. Том приликом наставник узима у обзир и:

→ да ли ученик редовно доноси уџбеник, свеску и радну свеску?

→ да ли записује кључне појмове које наставник истиче ?

→ да ли прати ток часа?

→ да ли активно слуша и поставља питања када му/јој нешто није јасно?

→ да ли узима учешће у горе наведеним активностима на часу (при том тачност учениковог одговора није пресудна, већ његова жеља да учествује у активностима и залагање)?

→ да ли ученик пажљиво слуша своје другове?

→ да ли и колико се залаже приликом рада у пару или групи?

→ домаће задатке.

Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању.

Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита.

Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. Показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама.

У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и

комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и

комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1)

### 3. МИНИ ПРОЈЕКТИ

### 4. ГРУПНИ ПРОЈЕКТИ

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

### ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ПО ИОП-У

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

## ПЕТИ РАЗРЕД

Оцењивањем ученика 5. разреда обухваћени су следећи елементи:

1. Разумевање говора
2. Разумевање писаног текста
3. Усмено изражавање
4. Писмено изражавање
5. Језичке законитости - граматика

#### Оцена (5)

1. У потпуности разуме саговорника и аудио запис. Разуме кратак монолог, краћи разговор, кратку информацију, постављено питање, појединачне речи и изразе који се односе на познате теме. Разуме изразе које наставник користи током часа (упутства за рад и друго).
2. У потпуности разуме писани текст који се односи на познате теме, фреквентне речи и изразе, писане поруке личне природе са неколико суштинских информација (мејл, СМС). Разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радној свесци.
3. Сигуран је у усменом изражавању. Правилно изговара све гласове који не постоје у матерњем језику. Правилно и изражајно чита текстове. У оквиру предвиђеног програма самостално исказује једноставну усмену поруку, представља себе и другог, захваљује се, извињава, саопштава шта воли, а шта не, тражи од саговорника одређени предмет, саопштава основне информације о себи. Описује особу, предмет, место, животињу. Поставља једноставна питања о познатим темама и одговара на слична питања саговорника.
4. Самостално и без правописних и граматичких грешака редовно ради задата вежбања и домаће задатке. Пише једноставне податке о себи у обрасцима или упитницима. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (мејл, СМС, честитку, позивницу).
5. Влада граматичким садржајима предвиђеним наставним програмом 5. разреда (заменице, фреквентни глаголи, негација, детерминанти, придеви, множина именица, предлози за место, сажети члан, заповедни начин, блиски футур) правилно их примењује у контексту и повезује их са примерима из свакодневног живота. Усваја садржаје на највишем нивоу. Увек је активан.

#### Оцена (4)

1. У великој мери разуме саговорника и аудио запис. Разуме кратак монолог, краћи разговор, кратку информацију, постављено питање, појединачне речи и изразе који се односе на познате теме. Разуме изразе које наставник користи током часа (упутства за рад и друго).
2. У великој мери разуме писани текст који се односи на познате теме, фреквентне речи и изразе, писане поруке личне природе са неколико суштинских информација (мејл, СМС). Разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радној свесци.
3. Правилно изговара гласове који не постоје у матерњем језику. Правилно чита текстове. У оквиру предвиђеног програма уз мању помоћ наставника исказује једноставну усмену поруку, представља себе и другог, захваљује се, извињава, саопштава шта воли, а шта не, тражи од саговорника одређени предмет, саопштава основне информације о себи. Описује особу, предмет, место, животињу. Поставља једноставна питања о познатим темама и одговара на слична питања саговорника уз мању помоћ наставника.
4. Без већих правописних и граматичких грешака редовно ради задата вежбања и домаће задатке. Пише једноставне податке о себи у обрасцима или упитницима. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (мејл, СМС, честитку, позивницу).
5. Влада граматичким садржајима предвиђеним наставним програмом 5. разреда (заменице, фреквентни глаголи, негација, детерминанти, придеви, множина именица, предлози за место, сажети члан, заповедни начин, блиски футур) правилно их примењује у контексту.

#### Оцена (3)

1. Делимично разуме саговорника и аудио запис. Разуме кратку информацију, постављено питање, појединачне речи и изразе који се односе на познате теме. Разуме изразе које наставник користи током часа (упутства за рад и друго).

2. Делимично разуме писани текст који се односи на познате теме, фреквентне речи и изразе, писане поруке личне природе са неколико суштинских информација (мејл, СМС). Разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радној свесци.
3. Несигуран је у усменом изражавању. Правилно изговара гласове који не постоје у матерњем језику. Чита текстове уз местимичне грешке. У оквиру предвиђеног програма уз помоћ наставника исказује једноставну усмену поруку, представља себе и другог, захваљује се, извињава, саопштава шта воли, а шта не, тражи од саговорника одређени предмет, саопштава основне информације о себи. Именује особе, предмете, места, животиње. На питања одговара уз помоћ наставника.
4. Углавном ради задатке, али изостаје тачност. Пише једноставне податке о себи у обрасцима или упитницима. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (мејл, СМС, честитку, позивницу).
5. Делимично влада граматичким садржајима предвиђеним наставним програмом 5. разреда (заменице, фреквентни глаголи, негација, детерминанти, придеви, множина именица, предлози за место, сажети члан, заповедни начин, блиски футур) и препознаје их у контексту.

#### Оцена (2)

1. Знање је на нивоу репродукције и препознавања. Разуме кратку информацију, појединачне речи и изразе који се односе на познате теме. Разуме изразе које наставник најчешће користи током часа (упутства за рад и друго).
2. Делимично, уз помоћ наставника који га усмерава, разуме писани текст који се односи на познате теме, фреквентне речи и изразе, писане поруке личне природе са неколико суштинских информација (мејл, СМС).
3. Правилно изговара неке гласове који не постоје у матерњем језику. Са потешкоћом чита. У оквиру предвиђеног програма уз помоћ наставника исказује једноставну усмену поруку, поздравља, представља се, захваљује се, извињава, саопштава шта воли.
4. Пише са правописним и граматичким грешкама. Нередовно ради задата вежбања и домаће задатке. Пише основне податке о себи у обрасцима или упитницима.
5. Знање граматике је на нивоу препознавања, искључиво уз помоћ наставника решава задатке на основном нивоу, (заменице, фреквентни глаголи, негација, детерминанти, придеви, множина именица, предлози за место, сажети члан).

#### Оцена (1)

1. Незаинтересован је за рад. Занемарује извршавање школских и домаћих задатака. Знање није ни на нивоу препознавања. Не даје одговоре чак ни уз помоћ наставника. Изговор је лош, не може да се усмено изрази, не разуме саговорника ни писани текст, није савладао основне граматичке структуре.

### **ШЕСТИ РАЗРЕД**

Оцењивањем ученика 6. разреда обухваћени су следећи елементи:

1. Разумевање говора
2. Разумевање писаног текста
3. Усмено изражавање
4. Писано изражавање
5. Принципи функционисања и употребе језика

## РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

Одличан ( 5 ) - У потпуности разуме фреквентне речи и једноставне исказе у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања. У потпуности разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, самостално, без помоћи наставника.

Врло добар ( 4 ) - У великој мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција. У великој мери разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.

Добар ( 3 ) - довољној мери разуме фреквентне речи и једноставне речи у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме. У довољној мери разуме краће низове саопштења, основни смисао и главне информације спорних монолошких излагања и основни смисао и главне информације из разговора двоје или више саговорника о блиском темама, уз делимичну помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања.

Довољан ( 2 ) - У мањој мери разуме фреквентне речи и једноставне исказе у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења и питања која се односе на блиске теме, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.

Недовољан ( 1 ) - Не разуме фреквентне речи у спором говору, питања и поруке које се односе на информације и непосредно окружење, кратка саопштења, као ни питања која се односе на блиске теме, чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

## РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

Одличан ( 5 ) - У потпуности разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (описи, дијалози, спорт, музика, итд.) самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.

Врло добар ( 4 ) - У великој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз минималну помоћ наставника у виду кратких подпитања и уз висок степен самосталности и ангажовања.

Добар ( 3 ) - У довољној мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао и најважније информације у краћим текстовима различите садржине о познатим и узрасно адекватним темама (дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз делимичну помоћ наставника у виду додатног појашњавања и постављања додатних питања, и уз делимичан степен активности и ангажовања.

Довољан ( 2 ) - У мањој мери разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (пisma, мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.

Недовољан ( 1 ) - Не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (мејлови, итд), појединачна упутства која се тичу непосредних потреба, нити општи смисао краћих текстова о познатим и узрасно адекватним темама (описи, дијалози, спорт, музика, здравље итд.) чак ни уз помоћ наставника, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

#### УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан ( 5 ) - У потпуности уме да, једноставним реченицама поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). Уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. Активности које обавља у слободно време, да изрази допадање. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.

Врло добар ( 4 ) - У потпуности уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У великој мери уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. У великој мери уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време. Уз мању помоћ наставника уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и уз висок степен самосталности и ангажовања.

Добар ( 3 ) - У довољној мери (правећи грешке које не ремете разумевање и преношење поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У довољној мери уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу). У довољној мери уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време. Уз већу помоћ наставника у виду кратких потпитања и уз делимичан степен самосталности и ангажовања.

Довољан ( 2 ) - У мањој мери (правећи грешке које ремете разумевање поруке) уме да, једноставним језичким средствима поздрави, отпоздрави, представи себе и друге, оконча комуникацију, захвали се, извини се, да основне информације о себи, пита саговорника о основним подацима (како се зове, одакле је, чиме се бави и слично). У мањој мери уме да опише своје непосредно окружење (школу, породицу), да опише и представља људе, премете у свакодневной употреби и уобичајене активности користећи једноставна језичка средства. У мањој мери и велику помоћ наставника уме да опише, користећи једноставна језичка средства активности које обавља у слободно време, уз велику помоћ наставника у виду потпитања, подсећања и уз мали степен самосталности и ангажовања.

Недовољан ( 1 ) - Не уме усмено да се изражава, чак ни уз помоћ наставника не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

#### ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан ( 5 ) - У потпуности самостално уме да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.

Врло добар ( 4 ) - У великој мери уме самостално да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу, уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.

Добар ( 3 ) - У довољној мери и уз делимичну помоћ наставника у виду смерница и додатног појашњавања или пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, саставља краћи текст о себи, својој породици и непосредном окружењу.

Довољан ( 2 ) - У мањој мери и велику помоћ наставника пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, уз мали степен активности и ангажовања.

Недовољан ( 1 ) - Не уме да пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, краће белешке о важним информација и тренутним потребама, кратке и једноставне поруке у којима се захваљује, не показујући интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

#### ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА

Одличан ( 5 ) - У потпуности препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Познаје и у усменој и писаној комуникацији користи граматичке елементе и конструкције. Познаје и употребљава фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Користи у писаној и усменој комуникацији фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења. Самостално користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.

Врло добар ( 4 ) - Углавном коректно изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. У великој мери познаје и у усменој и писаној комуникацији користи граматичке елементе и конструкције. Познаје и у писаној и усменој комуникацији користи фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Уз минималну помоћ наставника користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.

Добар ( 3 ) - У довољној мери препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, правилно записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција, али их често неправилно употребљава у писаној/усменој комуникацији. Познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења, али их ограничено користи у писаној/усменој комуникацији. Уз већу помоћ наставника “вођеног дијалога” и подпитања користи најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.

Довољан ( 2 ) - У малој мери и уз велику помоћ наставника препознаје и разумљиво изговара мањи број гласова и гласовних група, записује фреквентне и увежбане речи, примењује основна правописна правила. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција, али не уме да их употреби у писаној/усменој комуникацији. Препознаје фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из свакодневног живота и непосредног окружења, али их ограничено користи у писаној/усменој комуникацији. Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.

Недовољан ( 1 ) - Ни уз помоћ наставника не препознаје нити изговара гласове и гласовне групе, не уме да запише фреквентне речи увежбане речи. Не препознаје граматичке елементе и конструкције, као ни фреквентне лексичке елементе. Знања нису ни на нивоу репродукције.

## **СЕДМИ РАЗРЕД**

Оцењивањем ученика 7. разреда обухваћени су следећи елементи:

1. Разумевање говора
2. Разумевање писаног текста
3. Усмено изражавање
4. Писано изражавање
5. Принципи функционисања и употребе језика

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

Одличан ( 5 ) - Ученик у потпуности разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања.

Врло добар ( 4 ) - Ученик у великој мери разуме дуже низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, уз минималну помоћ наставника у виду потпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања.

Добар ( 3 ) - У довољној мери разуме краће низове ( 2 - 3 ) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз делимичну помоћ наставника и делимичан степен активности и ангажовања.

Довољан ( 2 ) - У малој мери разуме краће низове ( 2 - 3 ) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.

Недовољан ( 1 ) - Ни уз помоћ наставника не разуме краће низове ( 2 - 3 ) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Не разуме ни основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама и не показује никакво ангажовање.

## РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

Одличан ( 5 ) - Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмисма и мејловима о блиским темама. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. Разуме смисао и главне информације из различитих врста текста са интернета и других писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекст појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција.

Врло добар ( 4 ) - Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. Разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.

У великој мери и уз минималну помоћ наставника може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. У великој мери разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима.

Добар ( 3 ) - Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка појединачна упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у писмима, мејловима о блиским темама. У довољној мери разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима.

Довољан ( 2 ) - Уз велику помоћ наставника у виду подсећања, навођења, потпитања, илустрација и слично разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење и кратка појединачна упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе, уз мали степен активности и личног ангажовања.

Недовољан ( 1 ) - Ни уз помоћ наставника не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, као ни кратка појединачна упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) ни уз помоћ уз одговарајућих визуелних елемената, не показујући интересовање нити ангажовање.

## УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан ( 5 ) - Течно описује себе и своје непосредно окружење – школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин.

Врло добар ( 4 ) - Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин.

Добар ( 3 ) - Уме да поведе разговор на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.

Довољан ( 2 ) - Уз помоћ наставника учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење – школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.

Недовољан ( 1 ) - Ни уз помоћ наставника не учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме, нити описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност, не показујући интересовање нити ангажовање.

#### ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан ( 5 ) - Уме самостално да напише личне поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће реченице о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства.

Врло добар ( 4 ) - Уме да напише личне поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће реченице о себи, својој породици и непосредном окружењу, уз минималну помоћ наставника у виду давања основних смерница.

Добар ( 3 ) - Уме да напише личне поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће реченице о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа.

Довољан ( 2 ) - Уме да напише неколико реченица о себи, својој породици и окружењу уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица.

Недовољан ( 1 ) - Не уме писано да се изрази чак ни уз помоћ наставника.

#### ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА

Одличан ( 5 ) - Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, , лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.

Врло добар ( 4 ) - Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи већи број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма

Добар ( 3 ) - Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група уз одређена прозодијска ограничења (акцент, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређен број правописних правила. Препознаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције уз мању помоћ наставника.

Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.

Довољан ( 2 ) - Препознаје и разумљиво изговара једноставне гласове и гласовне групе уз прозодијска ограничења. Користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура уз велику помоћ наставника. Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.

Недовољан ( 1 ) - Ни уз помоћ наставника не изговара разумљиво једноставне гласове и гласовне групе. Не препознаје фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Не користи ни елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Знања нису ни на нивоу репродукције.

## **ОСМИ РАЗРЕД**

Оцењивањем ученика 8. разреда обухваћени су следећи елементи:

1. Разумевање говора
2. Разумевање писаног текста
3. Усмено изражавање
4. Писано изражавање
5. Принципи функционисања и употребе језика

### **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

Одличан ( 5 ) - Ученик у потпуности разуме краће низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, самостално, без помоћи наставника и уз висок степен самосталности и ангажовања. Ученик у потпуности разуме основни смисао и може да издвоји из главне информације из аутентичног подкаста, о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.

Врло добар ( 4 ) - Ученик у великој мери разуме краће низове саопштења, упутстава и молби који се тичу његових потреба и интересовања, основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника уколико се говори разговетно и умереном темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и слично чије теме су ученику блиске и узрасно адекватне, уз минималну помоћ наставника у виду потпитања и кратког подсећања и уз висок степен самосталности и ангажовања. Ученик у великој мери разуме основни смисао и може да издвоји из главне информације из аутентичног подкаста, о познатим и узрасно адекватним темама (нпр. анимирани филм, спот) које слуша/гледа у смисаоним целинама.

Добар ( 3 ) - Ученик у потпуности разуме краће низове (4 - 5) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама. У довољној мери разуме основни смисао аутентичног подкаста, које слуша/гледа у смисаоним целинама.

Довољан ( 2 ) - Ученик у довољној мери разуме краће низове (3 - 4) саопштења, упутстава и молби који се односи на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама, уз велику помоћ наставника и мали степен активности и ангажовања.

Недовољан ( 1 ) - Ни уз помоћ наставника не разуме краће низове (саопштења, упутстава и молби који се односе на његове потребе и интересовања. Не разуме ни основни смисао разговора двоје или више саговорника о блиским и познатим темама и не показује никакво ангажовање.

#### РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

Одличан ( 5 ) - Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. Разуме смисао и главне информације из различитих врста текстова са интернета и других писаних медија. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција.

У потпуности разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима. Разуме смисао једноставних рекламних порука. Проналази потребне информације у речницима. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана и слично.

Врло добар ( 4 ) - Ученик у потпуности самостално разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. Разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима. У великој мери и уз минималну помоћ наставника може да издвоји већину релевантнијих информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. У великој мери разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима. На основу смисла читавог текста и контекста појединачних реченица открива значење непознатих речи и конструкција, уз минималну помоћ наставника. У великој мери разуме експлицитно изражења осећања, жеље и расположења. Проналази потребне информације у речницима. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана и слично.

Добар ( 3 ) - Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка појединачна упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у писмима, мејловима о блиским темама. У довољној мери разуме краће низове упутстава која се тичу његових непосредних потреба. У довољној мери разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима. У довољној мери разуме експлицитно изражавања осећања, жеље и расположења.

Довољан ( 2 ) - Уз велику помоћ наставника у виду подсећања, навођења, потпитања, илустрација и слично разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење и кратка појединачна упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова ( огласи, временска прогноза и слично) уз одговарајуће визуелне елементе, уз мали степен активности и личног ангажовања.

Недовољан ( 1 ) - Ни уз помоћ наставника не разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење, као ни кратка појединачна упутства која се тичу његових потреба, као и општи смисао једноставних текстова (кратке приче, огласи, временска прогноза и слично) ни уз помоћ уз одговарајућих визуелних елемената, не показујући интересовање нити ангажовање.

#### УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан ( 5 ) - Течно описује себе и своје непосредно окружење – школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Учествоује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин. На једноставан начин самостално излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

Врло добар ( 4 ) - Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност. Уз краће паузе и минималну помоћ наставника /саговорника учествује у формалном и неформалном разговору, поставља и одговара на неколико везаних питања на познате теме. Објашњава зашто му се нешто не допада или допада, и образлаже своје ставове на једноставан начин.

Добар ( 3 ) - Уме да поведе разговор на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.

Довољан ( 2 ) - Уз помоћ наставника учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме. Уз помоћ наставника (у виду давања примера, делова реченица и “вођеног” дијалога) и уз веће паузе описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност.

Недовољан ( 1 ) - Ни уз помоћ наставника не учествује у једноставном разговору на блиске и познате теме, нити описује себе и своје непосредно окружење - школски контекст, приватни живот, интересовања, искуствене догађаје из прошлости и планове за будућност, не показујући интересовање нити ангажовање.

#### ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Одличан ( 5 ) - Уме самостално да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Прецизно описује појаве, искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости.

Врло добар ( 4 ) - Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу уз минималну помоћ наставника у виду давања основних смерница. Описује појаве, искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости.

Добар ( 3 ) - Уме да напише лична писма, поруке и мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања, саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу, описује искуства, активности и догађаје из прошлости.

Довољан ( 2 ) - Уме да напише краћи текст о себи, својој породици и окружењу уз већу помоћ наставника у виду давања кратких исказа, делова или целих реченица које ученик повезује у кратак везани текст.

Недовољан ( 1 ) - Не уме писано да се изрази чак ни уз помоћ наставника.

#### ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА И УПОТРЕБЕ ЈЕЗИКА

Одличан ( 5 ) - Коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног окружења. Знања су на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, односно ученик уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује на основу датих података, критички

расуђује, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, лако и брзо примењује стечена знања у писаној и усменој комуникацији; испољава креативну активност. Показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања.

Врло добар ( 4 ) - Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не ремете разумевање поруке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа. Познаје и примењује фреквентна правописна правила. Познаје и користи већи број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

Знања, су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Ученик критички анализира постојеће чињенице и формулише правила, самостално и уз помоћ наставника практично примењује у истим и сличним ситуацијама у писаној и усменој комуникацији; испољава интересовање и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма.

Добар ( 3 ) - Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група уз одређена прозодијска ограничења (акцент, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређен број правописних правила. Препознаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције уз мању помоћ наставника. Познаје и користи ограничен број граматичких елемената и конструкција, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника односно на нивоу могућности ученика да: схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује и уочава битно.

Довољан ( 2 ) - Препознаје и разумљиво изговара једноставне гласове и гласовне групе уз прозодијска ограничења. Користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура уз велику помоћ наставника. Препознаје ограничен број граматичких елемената и конструкција. Знања су на нивоу репродукције уз наставникову помоћ.

Недовољан ( 1 ) - Ни уз помоћ наставника не изговара разумљиво једноставне гласове и гласовне групе. Не препознаје фреквентне морфолошке облике и синтаксичке структуре. Не користи ни елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Не препознаје елементарне граматичке елементе и конструкције. Знања нису ни на нивоу репродукције.