

## Критеријуми оцењивања

У оквиру нашег стручног већа усаглашен је критеријум оцењивања и њега се придржавамо и код сумативног и код формативног оцењивања. Формативним оцењивањем пратимо рад ученика, напредовање, активност и залагање на часу, као и остварености постигнућа ученика, редовност писања домаћих задатака, али дајемо и препоруке за даљи рад. Евиденцију водимо у педагошким свескама, као и у ел. дневнику.

### Српски језик

Код сумативног оцењивања прилагођавамо своје захтеве прописаним исходима и стандардима постигнућа ученика, зависно од тога да ли се провера ученичког знања тиче знања из граматике и језичке културе, или из књижевности. У складу са постављеним стандардима, који су и званично прописани, процењујемо и успех ученика на крају сваког полугодишта:

Одличан успех - ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

Врло добар успех - ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу.

Добар успех - ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету;

Довољан успех - ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.

Недовољан успех - ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.

Усмене провере ученичког знања остварујемо кроз свакодневни рад у учионици – разумевање наученог, практична примена усвојеног знања из граматике, читање лектире, тумачење књижевног дела, говорне вежбе, рецитовање стихова, казивање одломака и сл.

Писмене провере почињу увек од иницијалног теста знања који се ради у септембру, редовне контролне вежбе (две у сваком полугодишту), полугодишњи тест знања и годишњи тест знања на крају школске године. Према потреби, када је област веома захтевна и обимна, дајемо ученицима и петнаестоминутне вежбе, како бисмо им олакшали усвајање знања. Након две такве вежбе, изводи се једна оцена која се и уноси у дневник.

Придржавамо се заједничког критеријума при бодовању и оцењивању контролних задатака, што на процентуалној скали изгледа овако: 25 % довољан (2), 45% добар (3), 65 % врло добар (4) и 85 % одличан (5).

При извођењу сумативних оцена, уједначавамо свој критеријум поштујући установљена правила:

**Оцену одличан (5)** добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4)** добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

**Оцену добар (3)** добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2)** добија ученик чија су знања на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове; закључке изводи искључиво уз подршку наставника; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

**Оцену недовољан (1)** добија ученик чија знања нису ни на нивоу препознавања, али и не показује способност репродукције нити примене истог; не изводи закључке који се заснивају на подацима; не расуђује критички; потпуно одсуство активности;

## **Математика**

Формативним оцењивањем прати се рад ученика, напредовање, активност и залагање на часу. Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

Сумативно оцењивање врши се писмено (кроз контролне и писмене задатке). Ученик може добити оцену и усмено, за домаће задатке, кроз пројекте и активност на часу.

Писмена оцењивања врше се након пређене области, уз ранију најаву, а према распореду писаних провера знања .

Писане провере у трајању од 15 минута се не најављују и не оцењују сумативном оценом, већ служе наставнику да провери степен постигнућа ученика .

### Усмено оцењивање

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене из математике:

Одличан (5) – ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор на час и редовно ради домаће задатке. Изузетно је активан и има изражен интерес за предмет. Показује жељу за напредовањем и стицањем нових знања и вештина.

Врло добар (4) – ученик се у великој мери труди да редовно извршава обавезе на часу, редовно ради домаће задатке, активан је на часу.

Добар (3) – ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор на час и ради домаће задатке, често је активан на часу.

Довољан (2) – ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и ради домаће задатке, ретко је активан на часу али записује оно што се од њега очекује.

Недовољан (1) – ученик не записује, не прати наставу и не ради домаће задатке. Није активан на часу.

Скала која изражава однос између процента тачно урађених задатака на писаној провери и одговарајуће оцене је следећа:

85-100% - одличан (5)

70-84% - врло добар (4)

50-69% - добар (3)

30-49% - довољан (2)

0-29% - недовољан (1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од неколико процената.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступка оцењивања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.

## **Музичка и ликовна култура**

Приликом сумативног оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Формативно оцењивње је заступљено код писања есеја, израде постера, коришћења електронске поште, презентација и истраживачких задатака. Такође, је присутно као проверавање постигнућа савладавања програма. Садржи повратну информацију и препоруке за напредовање. Евидентира се у педагошкој документацији.

Комуникација и усмеравање ученика врши се на часовима ликовне и музичке културе .

### **Свет око нас**

#### Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

#### Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

#### Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

#### Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,

- показује мањи степен активности и ангажовања.

#### Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,

- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,

- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

#### Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

У току школске године ученици ће се оцењивати путем: писмених провера (петнаестоминутних тестова и контролних задатака)

Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљке и извођење других једноставнијих огледа, цртање

Радови ученика (домаћи задаци, свеска)

Истраживачки задаци

У току једног полугодишта ученик ће имати најмање три оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања. Укупно пет\* оцена

\*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

Физичко и здравствено васпитање

#### Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика

**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)

**МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

## **Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

### **Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

### **Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

### **Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

### **Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик ostvariо не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

### **Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.